OPTION 2:

Fanzine

ÉTAPES DU PROJET

1 ORIENTATION ET PLANIFICATION
(2 à 3 heures)

Les enseignants participent à une séance d'orientation de 75 minutes avec LEARN, au cours de laquelle ils ont l'occasion d'entendre des conseils et des astuces pour impliquer et responsabiliser les élèves, discuter des ressources clés, le fonctionnement du financement et poser des questions.

Après la séance d'orientation, les enseignants et les artistes programment trois ateliers dirigés par des artistes sur une période de 3 à 7 semaines.

Les enseignants identifient comment ils vont évaluer les travaux des élèves. Ce projet peut inclure des connexions avec les programmes d'enseignement du FLS, du ELA et d'Arts, ainsi que développer des compétences transversales.

2 IMPLIQUER LES ÉLÈVES
(2 à 3 heures)

Les enseignants invitent les élèves à réfléchir à leur relation avec la langue française à l'aide d'une liste de questions directrices élaborée par LEARN. Les enseignants peuvent adapter ces questions pour des discussions en classe ou en groupe et/ou des réflexions écrites individuelles. Les enseignants peuvent choisir de projeter des clips vidéo de jeunes Québécois discutant de la façon dont le bilinguisme leur a permis de s'établir dans la province.

Les enseignants préparent les élèves à poursuivre l'exploration de leur relation avec la langue française en créant des fanzines avec un artiste professionnel.

OUTIL SUGGÉRÉ:

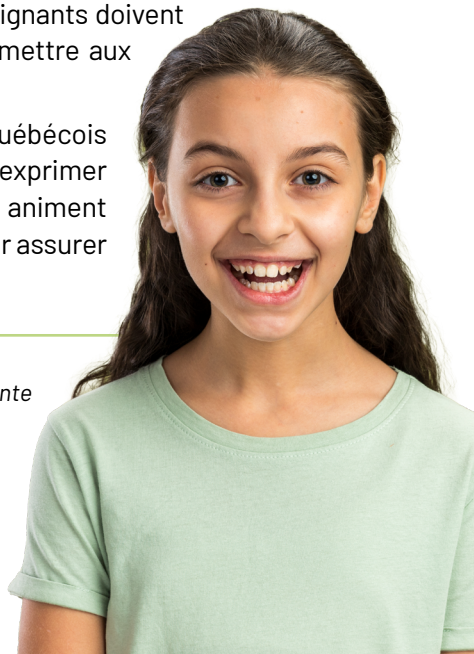
- Liste de questions directrices pour les élèves (**version anglaise**, **version française**)

3 CRÉER DES FANZINES
(5 à 6 heures)

Les artistes invités guident les élèves dans le processus de création au cours de trois séances en personne d'environ 60 à 90 minutes. Les enseignants doivent généralement prévoir du temps supplémentaire pour permettre aux élèves de terminer leur zine.

Les artistes partagent leur propre expérience en tant que Québécois bilingues avec les élèves, les encourageant à explorer et exprimer leur propre relation avec la langue française. Les artistes animent les sessions en français (avec l'anglais utilisé au besoin pour assurer la compréhension du processus créatif par les élèves).

→ *Suite à la page suivante*



Fanzine

ÉTAPES DU PROJET

4 CÉLÉBRATION
(1 heure ou plus)

Les enseignants et les élèves célèbrent leurs projets avec la communauté scolaire et/ou avec les parents et les membres de la communauté. Les enseignements tirés du projet peuvent être partagés afin d'inspirer les autres et exprimer leur gratitude à tous ceux qui ont participé. Nous encourageons les enseignants à partager les projets (avec permission) sur les réseaux sociaux de l'école et/ou de la commission scolaire. Nous invitons les écoles à identifier LEARN sur Facebook et Instagram afin que nous puissions partager vos publications et célébrer le travail des élèves ! Les médias locaux aiment aussi les histoires positives ! Les écoles qui disposent d'agents de développement communautaire peuvent leur demander de les aider à planifier l'événement.

5 RÉFLEXION
(1 à 2 heures)

Les élèves réfléchissent à leur expérience pour fournir des retours sur ce qu'ils ont appris pendant le projet, sur la différence qu'ils pensent avoir faite et sur la manière dont ils continueront à se motiver dans leur bilinguisme.

Les réflexions des enseignants sont tout aussi importantes ! L'équipe LEARN demandera aux enseignants de partager les artefacts du projet et leurs idées en remplissant un bref questionnaire.

NOTES

VOUS SOUHAITEZ PARLER À QUELQU'UN CHEZ LEARN ?

Contactez Dannielle Dyson à l'adresse
ddyson@learnquebec.ca

learn
elan english language arts network

THIS PROJECT IS FUNDED BY THE:
CE PROJET EST FINANCÉ PAR LE :

Secrétariat aux relations avec les Québécois d'expression anglaise
Québec