



OPTION 2:

Bande dessinée

ÉTAPES DU PROJET

1 ORIENTATION ET PLANIFICATION (2-3 heures)

Les enseignants se voient offrir une demi-journée de temps libre pour participer à une séance d'orientation et de planification avec l'équipe de soutien du projet « Ma place est ici! » et les artistes enseignants dans le domaine de la bande dessinée. Dans les centres scolaires communautaires (CLC), l'agent de développement communautaire (CDA) est invité à assister à la séance afin de déterminer de quelle façon il pourrait soutenir les enseignants.



Le temps libéré comprendra une réunion en personne ou virtuelle pour que les participants échangent et planifient en collaboration, ainsi que du temps pour que les enseignants réfléchissent et déterminent (individuellement ou en équipes d'enseignants) s'ils travailleront sur le projet en partenariat, par exemple avec un groupe d'élèves de 5e et 6e année, qui pourraient faire une partie du travail sur le projet avec leur enseignant d'anglais et une autre partie avec leur enseignant de français. S'il n'est pas possible de libérer les enseignants, nous travaillerons avec eux en fonction de leur disponibilité pour l'orientation et la planification concertée.

2 LES ÉLÈVES S'INSPIRENT (2-3 heures)

L'inspiration des élèves pour le processus de création d'une bande dessinée avec les artistes découlera de trois interactions :

- Les réflexions des élèves sur les **questions d'orientation** que chaque enseignant adaptera pour les utiliser dans les discussions en classe ou en groupe, ou encore les réflexions écrites individuelles des élèves sur leurs expériences et leurs motivations relativement à la langue française.
- Y4Y recrutera des mentors pour les jeunes. S'il est possible de recruter un mentor de la communauté qui peut se rendre à l'école pendant la journée, ce volet pourrait se faire en personne; sinon, une vidéo préenregistrée sera présentée aux élèves pour les inspirer. Les mentors parleront des expériences qui leur ont permis de choisir d'étudier ou de travailler en français ou dans les deux langues après avoir obtenu un diplôme d'une école secondaire anglophone au Québec.
- Les artistes dans le domaine de la bande dessinée se présenteront en parlant de leur propre parcours pour devenir des artistes enseignants travaillant dans les deux langues.

L'ordre de ces activités d'inspiration variera et sera établi dans le cadre de la planification avec les enseignants, qui décideront de la place de chacune dans leur calendrier de projet.





Bande dessinée Étapes du projet



3 LES ARTISTES ENSEIGNANTS COLLABORENT AVEC LES ENSEIGNANTS POUR FAIRE PARTICIPER LES ÉLÈVES À LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE
(environ 5 heures ou périodes d'enseignement avec les artistes sur 3 à 7 semaines)

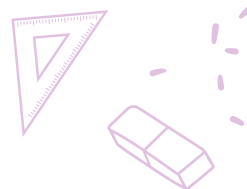
Au cours de séances animées par les artistes enseignants, qui travailleront avec les enseignants responsables, les élèves entreprendront un processus créatif pour concevoir une bande dessinée qui illustre ce qui les pousse à se consacrer à leur apprentissage d'une deuxième langue.

Selon la distance à parcourir, le programme de ce processus créatif pourrait comprendre une combinaison de séances virtuelles et en personne sur plusieurs semaines, les élèves rencontrant les artistes enseignants chaque semaine ou aux deux semaines et les élèves poursuivant ensuite leur travail entre les séances pendant une période de temps désignée en classe. Pour les écoles situées à l'extérieur du Grand Montréal, les séances en personne pourraient être plus intensives si l'artiste enseignant ne se rend à l'école que pendant un ou deux jours. Notre objectif est de faire en sorte que les artistes enseignants se rendent à chaque école en personne pendant au moins une partie du projet.

4 PRÉSENTATION ET CÉLÉBRATION
(1 heure ou plus)

À la fin du processus créatif, la célébration du projet pourrait comprendre la présentation des bandes dessinées à l'école, à l'occasion d'un événement familial, ou pendant une activité communautaire, dans le cadre de laquelle d'autres membres de la communauté pourraient être inspirés par la créativité des élèves. Les CLC bénéficiant des services d'un CDA pourraient collaborer à la planification de ce volet. Au cours de l'étape d'orientation, un plan décrivant le projet, de l'inspiration à la célébration, permettra à l'école de présenter le projet par l'entremise des médias approuvés (site Web ou médias sociaux) et à LEARN.

→ Suite à la page suivante





Bande dessinée Étapes du projet



5 RÉFLEXION DES ENSEIGNANTS OU CONVERSATION DE LA COMMUNAUTÉ D'APPRENTISSAGE (de 1 heure à ½ journée)

Lorsque les projets seront terminés dans toutes les écoles, nous offrirons aux enseignants une deuxième période de temps libre rémunéré d'une demi-journée maximum pour réfléchir à l'apprentissage et soumettre les rapports minimaux requis. Si les enseignants préfèrent accomplir ces tâches après la journée d'école, nous les rencontrerons selon leurs préférences pour recueillir leurs réflexions générales, que ce soit individuellement ou au sein d'une petite communauté d'apprentissage avec d'autres enseignants qui ont participé.

En fonction des enseignants qui participeront, ce projet aura des liens avec les programmes FSL, ELA et ART, en plus de contribuer aux compétences transversales. Nous discuterons de ces liens à l'étape de l'orientation et de la planification.

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

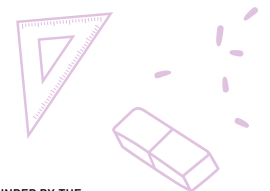
.....

CE PROJET VOUS INTÉRESSE ET VOUS AIMERIEZ PARLER À QUELQU'UN AVANT DE DÉPOSER VOTRE DEMANDE?

Communiquez avec l'équipe de gestion du projet :

 i-belong-here@learnquebec.ca

 Boîte vocale 1-888-622-2212 poste 299
450-622-2212 poste 299.



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE:
CE PROJET EST FINANCÉ PAR LE :

