



OPTION 3

Baladodiffusion

GUIDE DU PROFESSEUR

UNE COLLABORATION ENTRE LES CLASSES D'ANGLAIS LANGUE SECONDE (ALS) ET DE FRANÇAIS LANGUE SECONDE (FLS). Ce projet peut se dérouler à distance ou en personne, là où les conditions le permettent. La subvention de PÉLIQ-AN peut être utilisée afin d'accorder du temps aux enseignants participants pour la planification.

Étape préliminaire recommandée : Les enseignants de FLS et d'ALS organisent une rencontre de présentation avec leurs élèves.

1 RÉFLEXION ET DISCUSSION

(75 minutes)

La séance est dirigée par les enseignants ensemble ou de manière indépendante; l'artiste n'y participe pas.

- Les élèves sont initiés aux thèmes de l'identité et de l'appartenance.
- Discuter du rôle de la langue en petits groupes et avec toute la classe en utilisant le guide de questions « J'ai ma place » fourni par LEARN.
- Comment la ou les langues que je parle m'aident-elles à avoir le sentiment d'être à ma place (ou pas) :
 - À la maison?
 - À l'école?
 - Dans mon quartier?

2 INSPIRATION

(75 minutes)

La séance est dirigée par l'artiste.

- Activités brise-glace pour les élèves de FLS et d'ALS.
- Les élèves rencontrent l'artiste participant.
- Les élèves apprennent les étapes de la création d'un balado.

3 DÉFIS LINGUISTIQUES

(75 minutes)

La séance est dirigée par les enseignants d'ALS et de FLS; l'artiste y participe si son horaire lui permet.

- Les élèves sont répartis en équipes de baladodiffusion (élèves d'ALS et de FLS).
- Les élèves travaillent dans leur équipe de baladodiffusion pour remplir la feuille de travail « Défis linguistiques ».

** Tous les élèves doivent relever des défis linguistiques « à la maison » avant la séance suivante.*

4 CRÉATION

(3 x 75 minutes)

Les séances sont dirigées par l'artiste.

- L'artiste prépare les élèves à enregistrer des entrevues.
- Les élèves travaillent dans leur équipe de baladodiffusion pour réaliser et enregistrer des entrevues audio en anglais et en français.
- Avec les conseils de l'artiste, les élèves continuent à travailler en équipe pour créer de courts épisodes de balado basés sur les entrevues.

5 CÉLÉBRATION

(60 min)

La séance est dirigée par les enseignants et l'artiste.

- Organiser une « fête de l'écoute » pour partager et célébrer (sélectionner) les travaux des élèves.
- Présenter les travaux des élèves à l'école ou dans le cadre d'une présentation à distance à la communauté élargie.



COMPÉTENCES :

Primaire

- ALS C1 To interact orally in English
- ALS C2 To reinvest understanding of oral and written texts

Secondaire

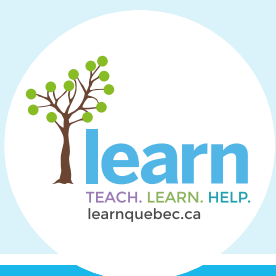
- ALS C1 To interact orally in English
- ALS C3 Writes and produces texts

Compétences numériques (dimensions sélectionnées)

- D2 Developing and mobilizing technological skills
- D7 Producing content via digital technology
- D12 Adopting an innovative and creative approach to the use of digital technology

Notes

A large grid of small blue dots for taking notes.



SUIVEZ-NOUS !



elan
english language
arts network

AVEC L'AIDE FINANCIÈRE DE

*Secrétariat aux relations
avec les Québécois
d'expression anglaise*





OPTION 3

Podcasting

TEACHER'S GUIDE

AN ESL & FSL CLASS COLLABORATION

This project can take place remotely or in person, where conditions permit.

The PÉLIQ-AN grant can be used to provide participating teachers with release time for planning.

Recommended pre-step: FSL & ESL teachers organize a 'meet and greet' with their students.

1 REFLECT & DISCUSS

(75 minutes)

Session is led by teachers together or independently and does not involve the artist

- Students are introduced to the themes of identity and belonging
- Discuss the role of language in small groups and as a class using the 'I Belong' question guide provided by LEARN.
- How does the language(s) I speak help me to belong (or not):
 - At home?
 - At school?
 - In my neighbourhood?

2 GET INSPIRED

(75 minutes)

Session is led by artist

- Icebreakers for ESL & FSL students
- Students meet the collaborating artist
- Students learn the steps involved in making a podcast

3 LINGUISTIC CHALLENGES

(75 minutes)

Session is led by ESL & FSL teachers; artist to attend schedule permitting

- Students are placed in podcasting teams (comprised of ESL & FSL students)
- Students work in podcasting teams to complete the 'Language Challenges' worksheet

**Ask students to complete 'at home' linguistic challenges prior to the next session*

4 CREATE

(3 x 75 minutes)

Sessions led by artist

- Artist prepares students to record interviews
- Students work in their podcasting teams to conduct and record audio interviews in English and French
- With guidance from the artist, students continue to work in teams to create short podcast episodes based on interviews

5 CELEBRATION

(60 min)

Led by teachers and artist

- Organize a 'listening party' to share and celebrate (select) student work
- Showcase student work within the school and/or in a remote presentation to the broader community



CURRICULUM CONNECTIONS

Elementary

- FLS C1 Interagir en français en se familiarisant avec le monde francophone
- FLS C2 Produire des textes variés

Secondary

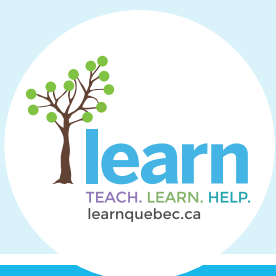
- FLS C1 Interagir en français
- FLS C2 Produire des textes variés en français

Digital Competency (Selected Dimensions)

- D2 Développer et mobiliser ses habiletés technologiques
- D7 Produire du contenu avec le numérique
- D12 Innover et faire preuve de créativité avec le numérique

Notes

A large grid of small blue dots for taking notes.



FOLLOW US



elan
english language
arts network

SPONSORED BY
*Secrétariat aux relations
avec les Québécois
d'expression anglaise*

